

ONKYO®

2015





Экстраординарные впечатления – у вас дома

Dolby Atmos приносит в домашние театры волнующее многомерное звучание

Благодаря Dolby Atmos®, звук приходит со всех направлений. Этот формат нового поколения сочетает канално- и объектно-ориентированный подход к аудио, чтобы точно расположить и перемещать звуки вокруг слушателей и над ними, создавая захватывающе реалистичную звуковую атмосферу. Dolby Atmos автоматически адаптируется под любую конфигурацию домашнего театра, обеспечивая полный многомерный эффект с помощью потолочных или сертифицированных для Dolby Atmos акустических систем. Выбрав полномасштабный 11-канальный AV-ресивер ONKYO, созданный для Dolby Atmos, или один из готовых к Dolby Atmos комплектов домашнего кинотеатра, Вы гарантированно ощутите каждое измерение звука так, как это было задумано режиссёром фильма.

Для получения более подробной информации посетите мини сайт ONKYO и Dolby Atmos по адресу dolbyatmos.onkyo-rus.ru



Как это работает



Аудио «платформа»
Традиционное аудио, основанное на раздельных каналах, содержит статичные элементы (такие как бас). Эта часть аудио потока формирует «платформу», на которой выстраиваются другие звуки, содержащие информацию о направлениях на источники и их локализации. Фронтальные, центральная и тыловые акустические системы воспроизводят канално-ориентированное аудио.

+



Звуковые объекты
«Объектно-ориентированные» звуки могут быть локализованы в конкретной акустической системе или распределены вокруг зрителей и над ними в многомерном звуковом поле. Потолочные AC или сертифицированные для Dolby Atmos AC воспроизводят звуки, поступающие к слушателям сверху.

↓



Dolby Atmos
С помощью Dolby Atmos, аудио «платформа» и объектно-ориентированные эффекты объединяются, чтобы имитировать то, что вы услышали бы, находясь в центре событий, а не наблюдая за ними со стороны. Эффекты убедительно перемещаются по комнате вокруг слушателей и над ними, точно так, как это происходит в реальной жизни.

Прослушивание фильмов в формате Dolby Atmos дома



Ресивер

Для прослушивания фильмов в формате Dolby Atmos, потребуется совместимая модель AV-ресивера Onkyo 2014 года и одна или более пара потолочных или же сертифицированных для Dolby Atmos AC, чтобы дополнить пяти-, семи- или девятиканальную конфигурацию AC.



Акустические системы SKH-410

Если не удается встроить акустические системы в потолок, можно подвесить пару совместимых с Dolby Atmos колонок SKH-410 к выходам ресивера на верхний AC. Подвешенные на стены или установленные наверх ваших напольных фронтальных колонок, SKH-410 бесшовно добавляют звуку вертикальное измерение.



Домашние театры в одной коробке и Dolby Atmos

Можно получить звук в формате Dolby Atmos за один простой шаг – с помощью нашего 5.1.2-канального комплекта домашнего театра HT-S7705. Этот домашний театр в одной коробке готов выдать Dolby Atmos сразу же, как только вы его достанете из упаковки, при этом он такой же компактный и удобный, как обычный 5.1-канальный домашний театр.

Рекомендуемые конфигурации акустических систем



5.1.2-канальная

TX-NR636/737/838 ресиверы в 5.1.2-канальной конфигурации, включающей акустические системы SKH-410



7.1.2-канальная

TX-NR1030 ресивер в 7.1.2-канальной конфигурации, включающей акустические системы SKH-410



9.1.2-канальная

TX-NR3030 ресивер в 9.1.2-канальной конфигурации, включающей акустические системы SKH-410



Эмоции. Доставлены.

Мы усиливаем не только звук, но и эмоции. Краеугольный камень концепции усилителей Опкуо — совершенствуемой в ходе всей 68-летней истории — это большой ток, выдаваемый в нагрузку. Возможность выдачи больших токов обеспечивает динамичное и захватывающее звучание, которое делает вас ближе к любимой музыке. Вот, что мы гарантируем.

Вдохнуть жизнь в высокое разрешение

Наши сетевые AV-ресиверы 2014-го года, от модели TX-NR636 и выше, получили процессоры с удвоенной вычислительной мощностью (по сравнению с обычными компонентами), благодаря двоясхемам Dual 32-бит DSP, способным декодировать Dolby Atmos®. Вместе с ЦАП премиум класса от TI Burr-Brown, они обеспечивают плавное и непринужденное воспроизведение большинства популярных форматов высокого разрешения, включая 5.6 МГц DSD и 192 кГц/24-бит FLAC.



Силовой трансформатор, выдающий большие токи

В сердце наших AV-ресиверов — заказной, собранный вручную силовой трансформатор, чтобы без перебоев выдавать большие токи на акустические системы. В наших флагманских моделях установлены массивные трансформаторы, рассчитанные на большие токи, плюс отдельные трансформаторы для аудио и видео процессоров, а в моделях класса high-end усилители и блоки процессора полностью разделены, чтобы минимизировать взаимные помехи.

Конденсаторы большой емкости

Заказные накопительные конденсаторы большой емкости гарантируют мгновенный отклик на большие и динамичные изменения сигналов, а большой запас энергии позволяет идеально контролировать акустические системы при флуктуациях импеданса (и нагрузки на систему). Это помогает плавно и точно воспроизводить динамичные звуковые дорожки фильмов.

Схема усиления с трехкаскадными дарлингтоновскими транзисторами

Схема с трехкаскадными дарлингтоновскими транзисторами — это технология раскрытия души звучания, любовно совершенствуемая с 1946 года. Основанная на проверенной временем топологии Дарлингтона, эта уникальная схема практически устраняет искажения, сохраняя при этом всю мощь и жизненную силу записей. В выходных каскадах используются мощные транзисторы, позволяющие сохранить ясность звучания даже на референсном уровне громкости по нормам THX.

Массивные алюминиевые радиаторы

Когда усилитель перегревается, страдает качество звука. Вот почему мы используем массивные алюминиевые радиаторы, чтобы обеспечить оптимальную рабочую температуру для компонентов, выдающих большую мощность. В результате — неизменно чистое звучание — даже на очень высокой громкости.



В основе AV-ресивера класса high-end TX-NR3030 — отдельные трансформаторы для процессоров, радиаторы из алюминиевых сплавов, заказной силовой трансформатор и изготовленные на заказ накопительные конденсаторы.

AV-РЕСИВЕРЫ И ПРОЦЕССОРЫ

TX-NR3030

11.2-канальный сетевой AV-ресивер

BLACK SILVER

New for 2014



TX-NR1030

9.2-канальный сетевой AV-ресивер

BLACK SILVER

New for 2014



Количество каналов	11.2	9.2
Выходная мощность	230 Вт/канал (6 Ω, 1 кГц, 1 канал активен, JEITA) 185 Вт/канал (6 Ω, 1 кГц, 1%, 1 канал активен, IEC)	230 Вт/канал (6 Ω, 1 кГц, 1 канал активен, JEITA) 185 Вт/канал (6 Ω, 1 кГц, 1%, 1 канал активен, IEC)
THX® сертификация	Select2™ Plus	Select2™ Plus
Dolby Atmos®	На плате	На плате
HDMI® 4K/60 Гц и HDCP 2.2 совместимость	v*2	v*2
HDMI Входы/Выходы	7 +1/3	7 +1/3
Количество каналов Pre-Out	11.4 Многоканальный, 18 мм-зазор RCA (L/R), балансный XLR (L/R)	11.4 Многоканальный, 18 мм-зазор RCA (L/R), Балансный XLR (L/R)
Несколько трансформаторов	v	v
Раздельные блоки усилителя и процессоров	v	v
ЦАП	TI Burr-Brown 192 кГц/32-бит 2-канальный ЦАП (x 7)	TI Burr-Brown 192 кГц/32-бит 2-канальный ЦАП (x 7)
Схема усиления с трехкаскадными	v	v
Форматы окружающего звука	DTS Neo:X™, Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™	DTS Neo:X™, Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™
Коррекция акустики помещения	AccuEQ	AccuEQ
Встроенный Wi-Fi®	v	v
Встроенный Bluetooth	v	v
Сетевое аудио высокого разрешения	v	v
Интернет-радио и потоковая музыка*3	v	v
4K Масштабирование и обработка видео	v	v
Калибровка изображения по нормам ISF	v	v
MHL™ (Mobile High-Definition Link)	v	v
Pure Direct аналоговый тракт	v	v
Согласованный по фазе бас	v	v
Zone 2 HDMI	v	v
Мультизонное аудио	Мощный выход на Zone 2/3, Zone 2/3 Pre/Line выходы	Мощный выход на Zone 2/3, Zone 2/3 Pre/Line выходы
USB порт для аудио высокого разрешения	1 (на передней панели) (x2)	1 (на передней панели) (x2)
Размеры (ШxВxГ)	435 x 199 x 466.5 мм (259 мм с поднятой антенной)	435 x 199 x 466.5 мм (259 мм с поднятой антенной)
Вес	22.0 кг	20.5 кг
Прочие	<ul style="list-style-type: none"> • WRAT (Wide Range Amplifier Technology) • Два 32-битных DSP-процессора (x2) • ФАПЧ (Phase Locked Loop) Схема подавления джиттера • Предпросмотр источников - InstaPrevue™ • Режим Whole House для аудио по всему дому • Вход фоновкорректора (MM) • Вход VGA(D-Sub, 15-pin), Порт RS-232, IR вход/выход и 12-В триггерные выходы для Zone 2/3 • Режим Hybrid Standby со сквозным пропуском HDMI и сетевой связью • Налагаемое на экран меню (OSD) с Quick Set-Up и меню Home • Заранее запрограммированный, двунаправленный, RI-совместимый пульт • Алюминиевая передняя панель и ручка громкости 	<ul style="list-style-type: none"> • WRAT (Wide Range Amplifier Technology) • Два 32-битных DSP-процессора (x2) • ФАПЧ (Phase Locked Loop) Схема подавления джиттера • Предпросмотр источников - InstaPrevue™ • Режим Whole House для аудио по всему дому • Вход фоновкорректора (MM) • Вход VGA(D-Sub 15-pin), Порт RS-232, IR вход/выход и 12-В триггерные выходы для Zone 2/3 • Режим Hybrid Standby со сквозным пропуском HDMI и сетевой связью • Налагаемое на экран меню (OSD) с Quick Set-Up и меню Home • Заранее запрограммированный, двунаправленный, RI-совместимый пульт • Алюминиевая передняя панель и ручка громкости

TX-NR838

7.2-канальный сетевой AV-ресивер

BLACK SILVER

New for 2014



THX SELECT 2 PLUS UltraHD HDCP2.2
WiFi CERTIFIED Bluetooth



7.2

215 Вт/канал
(6 Ω, 1 кГц, 1 канал активен, JEITA)
180 Вт/канал
(6 Ω, 1 кГц, 1%, 1 канал активен, IEC)

Select2™ Plus

Обновление прошивки ПО

v*1*2

6 +1/2

7.2 Многоканальный

TI Burr-Brown 192 кГц/24-бит 8-канальный ЦАП

v

Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™

AccuEQ

v

v

v

v

v

v

v

v

v

v

Мощный выход на Zone 2, Zone 2/3 Pre/Line выходы

1 [Front]

435 x 198.5 x 400 мм (261.2 мм с поднятой антенной)

15.5 кг

• WRAT (Wide Range Amplifier Technology) • Два 32-битных DSP-процессора (x2) • ФАПЧ (Phase Locked Loop) схема подавления джиттера для S/PDIF Audio • Предпросмотр источников – InstaPrevue™ • Режим Whole House для аудио по всему дому • Вход фонокорректора (MM) • IR вход, 12-V триггерные выходы (Zone 2) и порт RS-232 • Режим Hybrid Standby со сквозным пропуском HDMI и сетевой связью • Налагаемое на экран меню (OSD) с Quick Set-Up и меню Home • Заранее запрограммированный, RI-совместимый пульт • Алюминиевая передняя панель и ручка громкости



PR-SC5530

11.2-канальный сетевой AV-процессор

BLACK

New for 2014



THX SELECT 2 PLUS UltraHD HDCP2.2
WiFi CERTIFIED Bluetooth



11.2 (только Pre-Outs)

Ultra™ Plus

На плате

v*2

7 +1/3

11.4 Многоканальный, 18 мм-зазор RCA (L/R),
11.4-канальный балансный выход Pre-Out на XLR

v

TI Burr-Brown 192 кГц/32-бит 2-канальный ЦАП (x 7)

DTS Neo:X™, Dolby® TrueHD,
DTS-HD Master Audio™

AccuEQ

v

v

v

v

v

v

v

v

v

Линейные выходы на Zone 2/3

1 [Front]

435 x 199 x 461.5 мм (259 мм с поднятой антенной)

14.0 кг

• Два 32-битных DSP-процессора (x2) • Предпросмотр источников – InstaPrevue™ • Режим Whole House для аудио по всему дому • Вход фонокорректора (MM) для виниловых проигрывателей • Вход VGA (D-Sub, 15-pin), Порт RS-232, IR (2 входа/1 выход), и 12-V триггерные выходы (3 выхода) • Режим Hybrid Standby со сквозным пропуском HDMI и сетевой связью • Налагаемое на экран меню (OSD) с Quick Set-Up и меню Home • Заранее запрограммированный, RI-совместимый пульт • Алюминиевая передняя панель и ручка громкости



С открытой крышкой и вид
задней панели

TX-NR3030



TX-NR1030



TX-NR838



PR-SC5530



AV-РЕСИВЕРЫ

TX-NR737

7.2-канальный сетевой AV-ресивер

BLACK SILVER

New for 2014



TX-NR636

7.2-канальный сетевой AV-ресивер

BLACK SILVER

New for 2014



*1 Поддержка 4K/60 Hz HDMI на всех входах и выходах, кроме Input 5/6.

*2 Поддержка HDCP 2.2 только по выходу Input 3/Main Out. *3 Доступность сервисов зависит от региона. Некоторые сервисы могут потребовать платной подписки и обновления ПО.

TX-NR535

5.2-канальный сетевой AV-ресивер

BLACK SILVER

New for 2014



TX-SR333

5.1-канальный AV-ресивер
ДЛЯ ДОМАШНИХ ТЕАТРОВ

BLACK SILVER

New for 2014



UltraHD Wi-Fi CERTIFIED Bluetooth



5.2

120 Вт/канал
(6 Ω, 1 кГц, 1 канал активен, JEITA)
100 Вт/канал
(6 Ω, 1 кГц, 1%, 1 канал активен, IEC)

v

6/1

TI Burr-Brown 192 кГц/24-бит 8-канальный ЦАП

Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™

AccuEQ

v

v

v

v

v

v

Линейный выход на Zone 2

текст

1 (на передней панели)

435 x 150 x 329 мм

8.1 кг

- WRAT (Wide Range Amplifier Technology) • H.C.P.S. (High Current Power Supply) Массивный силовой трансформатор • 32-битный DSP-процессор (x2) • Режим Hybrid Standby со сквозным пропуском HDMI • Виртуальный окружающий звук Theater-Dimensional
- Music Optimizer для улучшения качества сжатого аудио • Режим Pure Audio • 4 DSP режима для игр: Rock, Sports, Action и RPG
- Обновление прошивки ПО через Ethernet и USB • Заранее запрограммированный, RI-совместимый пульт



UltraHD Bluetooth



5.1

120 Вт/канал
(6 Ω, 1 кГц, 1 канал активен, JEITA)
100 Вт/канал
(6 Ω, 1 кГц, 1%, 1 канал активен, IEC)

v

6/1

TI Burr-Brown 192 кГц/24-бит ЦАП

Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™

v

Через USB

v

v

v

Линейный выход на Zone 2

текст

1 (на задней панели)

435 x 150 x 321 мм

8.1 кг

- WRAT (Wide Range Amplifier Technology) • H.C.P.S. (High Current Power Supply) Массивный силовой трансформатор • Выходные каскады на дискретных компонентах • 32-битный DSP-процессор (x2) • Режим Hybrid Standby со сквозным пропуском HDMI • Виртуальный окружающий звук Theater-Dimensional • Music Optimizer для улучшения качества сжатого аудио • Режим Pure Audio • 4 DSP режима для игр: Rock, Sports, Action, и RPG • Полнофункциональный RI-совместимый пульт ДУ

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

TX-NR737



TX-NR636



TX-NR535



TX-SR333



TX-NR5010

9.2-канальный сетевой AV-ресивер



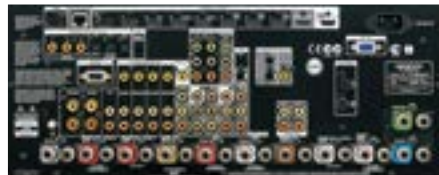
BLACK SILVER

THX ULTRA 2 PLUS 4K ULTIMATE



HDMI 3D DOLBY DIGITAL DOLBY DIGITAL PLUS DOLBY VISION DTS-HD DTS DTS-HD MASTER AUDIO DOLBY SURROUND DOLBY SURROUND XT HQV iF A Q DEO
V L S C W R A T M H L 7.2 2020 2020 NETWORK dlna lost.fm
Spotify AUPEEQ vTuner USB R1HD R1 ECO iPad iPhone

• 280 Вт/канал (6 Ω, 1 кГц, 1 Канал активен, JEITA) • THX® Ultra2™ Plus сертификация • Массивный тороидальный силовой трансформатор и два отдельных трансформатора для схем аудио и видео обработки • Антивибрационная конструкция с навесными алюминиевыми боковыми панелями • 9 HDMI® входов и 2 выхода, в том числе HDMI на Zone 2 • Высококачественный HQV® Vida™ VHD1900 видеопроцессор • 7 x TI Burr-Brown 192 кГц/32-бит ЦАП • Схема усиления с трехкаскадными дарлингтоновскими транзисторами во всех каналах • Мощный выход на три зоны и 11.4 многоканальный выход Pre-Out • Схема цифрового кроссовера для улучшенного би-ампинга • Позолоченные HDMI, A/V и колоночные разъемы



PA-MC5501

9-канальный усилитель



THX ULTIMATE



W R A T

• 280 Вт/канал (6 Ω, 1 кГц, 1 Канал активен, JEITA) • Сертификация THX® Ultra2™ • Двухтактная схема усиления с трехкаскадными дарлингтоновскими транзисторами • Массивный тороидальный трансформатор • Два больших, заказных конденсатора емкостью 22,000 мкФ для блока питания • Крупные, заказные мощные транзисторы • Плоское и жесткое, антирезонансное шасси • Позолоченные XLR входы и колоночные клеммы

BD-SP809

Blu-ray плеер



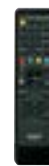
BLACK SILVER

THX



HDMI Blu-ray Disc DOLBY DIGITAL DOLBY DIGITAL PLUS DOLBY VISION MASTER AUDIO ESSENTIAL Q DEO Blu-ray Disc BD-LIVE BONUS VIEW dlna AVCHD DVD VIDEO DVD VIDEO USB MP3 WMA AAC Java

• THX® сертификация • 2 HDMI® Выхода • Масштабирование видео до разрешения 1080p с помощью технологии Qdeo™ • Прецизионный тактовый генератор для синхронизации сигналов • Ethernet порт для BD-Live, Обновление прошивки ПО и потокового медиа через домашнюю сеть • Независимые секции аудио, цифрового видео и аналогового видео для минимизации взаимных помех • Расположенный по центру привод дисков для оптимальной балансировки веса



HT-S7705

5.1.2-канальный сетевой AV-ресивер/комплект АС

New for 2014



Hi-Res AUDIO

UltraHD HDCP2.2 Wi-Fi CERTIFIED Bluetooth



Всего один простой шаг к звуку в Dolby Atmos®

HT-R693 7.2-канальный сетевой AV-ресивер

• 175 Вт/канал (6 Ω, 1 кГц, 1 канал активен, JEITA) • Готов к многомерному звуку Dolby Atmos® • Совместимые с 4K/60 Hz HDMI® входы для Ultra HD развлечений*1 • Поддержка HDCP 2.2 для будущего 4K/Full HD видео стриминга и передач *2 • 7 HDMI входов (1 фронтальный с MHL™/6 сзади) и 2 выхода • Масштабирование HDMI видео с помощью технологии Qdeo™ от Marvell • Встроенный Wi-Fi®, сертификация Wireless LAN и Bluetooth Version 2.1 + EDR с Advanced Music Optimizer • Схема усиления с трехкаскадными дарлингтоновскими транзисторами для фронтальных и центрального каналов • Коррекция акустики помещения AccuEQ с микрофоном для сбалансированного звука • Мощный выход на Zone 2 и линейный выход на Zone 2 – для распределенного воспроизведения в другой комнате • (ШХВХГ): 435 x 173.5 x 329 мм • 10.5 кг

НТР-678 5.1.2-канальный комплект АС для домашнего театра

SKF-693 Dolby Atmos-оснащенная 2-полосная фронтальная АС с фазоинвертором/полнодиапазонные АС верхних каналов • (ШХВХГ): 155 x 467 x 183 мм • 3.6 кг
SKC-591N 2-полосная центральная АС с фазоинвертором • (ШХВХГ): 420 x 115 x 119 мм • 2.4 кг
SKR-590 полнодиапазонные АС тыловых каналов • (ШХВХГ): 115 x 230 x 96 мм • 1.0 кг
SKW-658 Активный сабвуфер с фазоинвертором • (ШХВХГ): 230 x 425 x 410 мм • 7.7 кг

HDMI 3D DTS-HD DTS DTS-HD MASTER AUDIO DOLBY DIGITAL DOLBY DIGITAL PLUS DOLBY VISION MASTER AUDIO ESSENTIAL Q DEO W R A T 7.2 2020 2020 CHERRY/HELIX FIMBASS ACCU-EQ ((DOLBY))
M H L NETWORK dlna PANDORA Spotify DEEZER AUPEEQ +tuner USB R1HD
TheaterTechnologies R1 ECO



SKH-410

Комплект АС, сертифицированных для Dolby Atmos®

New for 2014



• Специальные АС, оснащенные для Dolby Atmos • Специальная Dolby Atmos-сертифицированная схема внутри • Устанавливаются на существующие фронтальные АС (такие как Onkyo SKF-4800) или же монтируются на стены для реализации вертикальных эффектов Dolby Atmos • 8-см диффузор • Деревянный корпус • Высококачественные тканевые защитные решетки • Качественная черная отделка «под кисть» • Номинальная вх. мощность: 25 Вт • Макс. вх. мощность: 100 Вт • В комплекте: резиновые опоры, колоночные кабели длиной 3 м (x2), и комплект для настенного монтажа • (ШХВХГ): 120 x 155 x 153 мм • 1.2 кг



Dolby Atmos-оснащенные АС SKH-410 в составе 7.1.2-канального домашнего театра

**SKS-4800** Комплект центральной/тыловых АС**SKC-4800**
2-полосная центральная АС с фазоинвертором

- 8-см НЧ-динамик х 2 • 2,5-см твитер со сбалансированным куполом • Магнитное экранирование • Импеданс: 6 Ω • Макс. входная мощность: 130 Вт • Диапазон частот: 65 Гц–50 кГц • (ШХВХГ): 372 × 125 × 110 мм • 2,3 кг

SKR-4800
Полнодиапазонные тыловые АС

- 8-см диффузор • Возможность настенного монтажа • Импеданс: 6 Ω • Макс. входная мощность: 60 Вт • Диапазон частот: 80 Гц–18 кГц • (ШХВХГ): 117 × 180 × 100 мм • 0,9 кг

SKW-770

Активный сабвуфер с фазоинвертором



- Номинальная вых. мощность: 120 Вт Миним. непр. мощность (4 Ω, 100 Гц, макс. 1%) • 25-см диффузор • Регулировка частоты среза кроссовера (50 Гц–200 Гц) • Переключатель фазы (0° или 180°) • Регулировка уровня на выходе • Линейный вход • Диапазон частот: 25 Гц–200 Гц • (ШХВХГ): 275 × 507 × 411 мм • 11,6 кг

SKF-4800

2-полосные АС с фазоинвертором



- 16-см НЧ-динамик [x2]
- 2,5-см твитер с мягким куполом
- Колоночные клеммы, совместимые с разъемами – «бананами» • Эквалайзер НЧ-динамика обеспечивает быстрый и точный отклик
- MDF стабилизатор для минимизации вибраций
- Стильный напольный дизайн
- Импеданс: 6 Ω
- Макс. входная мощность: 130 Вт
- Диапазон частот: 55 Гц–35 кГц
- (ШХВХГ): 295 × 1024 × 305 мм
- 13,0 кг

D-509

Комплект акустических систем

**D-509E** 3-полосная АС с фазоинвертором

- 13-см НЧ-динамик - монокок с диффузором из А-ОМФ х 2 • 13-см N-ОМФ СЧ-динамик
- 3-см кольцевой твитер • Возможность подключения би-вайрингом • Отделка черным рояльным лаком • Позолоченные, фрезерованные клеммы, совместимые с разъемами – «бананами» • Съемные антивибрационные шипы х 4 • (ШХВХГ): 275 × 991 × 370 мм • 16,4 кг

D-509C 2-полосная центральная АС

- 13-см N-ОМФ НЧ-динамик х 2 • 3-см кольцевой твитер • Отделка черным рояльным лаком • Позолоченные, фрезерованные клеммы, совместимые с разъемами – «бананами» • (ШХВХГ): 500 × 164 × 176 мм • 5,9 кг

D-509M 2-полосная тыловая АС

- 13-см N-ОМФ НЧ-динамик • 3-см кольцевой твитер • Отделка черным рояльным лаком
- Позолоченные, фрезерованные клеммы, совместимые с разъемами – «бананами» • (ШХВХГ): 164 × 280 × 187 мм • 3,5 кг

SKS-HT890

5,1-канальный комплект АС для домашнего театра



SKF-890 2-полосная фронтальная АС с фазоинвертором

- 8-см НЧ-динамик х 2 • 2,5-см твитер со сбалансированным куполом • Полированная передняя и боковые панели • (ШХВХГ): 262 × 1050 × 262 мм • 5,2 кг

SKC-548 Полнодиапазонная центральная АС

- 8-см НЧ-динамик • Магнитное экранирование • (ШХВХГ): 230 × 103 × 115 мм • 0,9 кг

SKR-548 Полнодиапазонные тыловые АС с фазоинвертором

- 8-см диффузор • (ШХВХГ): 101 × 161 × 115 мм • 0,7 кг

Все АС имеют импеданс 6 Ω и цветную кодировку клемм и кабельных разъемов.

SKW-501E Активный сабвуфер с фазоинвертором

- 20-см диффузор • Номинальная вых. мощность: 80 Вт (Миним. непр. мощность, 4 Ω, 100 Гц, 1%, IEC) • Порт направлен вниз • Полированная отделка • (ШХВХГ): 230 × 425 × 412 мм • 9,1 кг

SKS-HT728

5,1-канальный комплект АС для домашнего театра



SKF-770 2-полосная фронтальная АС Dual-Drive

- 8-см НЧ-динамик х 2 • 2,5-см твитер со сбалансированным куполом
- (ШХВХГ): 262 × 1050 × 262 мм • 5,2 кг

SKC-770 2-полосная центральная АС Dual-Drive

- 8-см НЧ-динамик х 2 • 2,5-см твитер со сбалансированным куполом
- (ШХВХГ): 430 × 115 × 121 мм • 2,2 кг

SKR-770 Полнодиапазонные тыловые АС

- 8-см диффузор • (ШХВХГ): 115 × 230 × 96 мм • 1,0 кг

Все АС имеют импеданс 6 Ω, макс. входная мощность 130 Вт, и все АС, кроме фронтальных, можно вешать на стену.

SKW-770* Активный сабвуфер с фазоинвертором

- 25-см диффузор • Номинальная вых. мощность: 120 Вт (Миним. непр. мощность, 4 Ω, 100 Гц, 1%, IEC) • Порт направлен вниз • (ШХВХГ): 275 × 507 × 411 мм • 11,6 кг

* SKW-770 продается также отдельно.



Ключевые технологии

Технология широкополосного усиления WRAT (Wide Range Amp Technology)

WRAT использует неглубокую отрицательную обратную связь для воспроизведения полной динамики сигналов во всем частотном диапазоне, обеспечивая необычайно музыкальное звучание. Замкнутый контур заземления и мощные транзисторы в выходных каскадах подавляют искажения, а возможность выдачи высоких мгновенных токов основана на больших резервуарах мощности, позволяющих без проблем воспроизводить самые динамичные моменты музыкальных произведений.



Схема усиления с трехкаскадными дарлингтоновскими транзисторами

Схема усиления с трехкаскадными дарлингтоновскими транзисторами – это ключевое усовершенствование технологии WRAT. Основанная на проверенной топологии Дарлингтона, эта эксклюзивная инвертированная схема прекрасно подходит для таких применений, где требуется высокая мощность при очень малых искажениях.



Готовность к будущему, благодаря новой версии HDMI®

Добавьте громоздкий мн-огосанальный звук к вашему Ultra HD изображению, с полной поддержкой 4K видео и игр на захватывающей дух частоте 60 кадров/сек.



Масштабирование видео до разрешения Ultra HD

Избранные модели ресиверов оснащены лучшей в отрасли технологией масштабирования для преобразования видео 480i/p с DVD дисков и старых игровых консолей до потрясающего разрешения – 1080p или 4K.



Поддержка HDCP 2.2 для 4K стриминга и TV

Избранные новые модели поддерживают новый протокол защиты от копирования HDCP 2.2, чтобы воспроизводить видео с источников нового поколения с исходным разрешением в 4K.



Система коррекции акустики помещений AccuEQ

Быстрая и простая система AccuEQ анализирует данные по расстояниям до АС, выходным уровням, кроссоверам и диапазонам частот, чтобы обеспечить чистый и сбалансированный окружающий звук при воспроизведении форматов 96 кГц Hi-Res без передискретизации. Имеется возможность обхода фронтальных каналов, чтобы колонки могли воспроизводить стерео звук более естественно, без DSP коррекции, которая изменяет характер звучания.



Окружающий звук студийного качества и высокого разрешения

Послушайте звук студийного качества с помощью декодирования форматов Dolby® TrueHD и DTS-HD Master Audio™ с дисков Blu-ray, игровых консолей и медиа-плееров.



Аналоговый тракт Pure Direct

В этом режиме нет помех для аналогового сигнала благодаря отключению всех цифровых схем, что позволяет использовать AV ресивер как чисто аналоговый Hi-Fi усилитель – великолепно для винила и SACD.

Встроенный Wi-Fi для приема потокового аудио по сети

Используйте приложение для воспроизведения потоковой музыки с включенных в сеть мобильных устройств в форматах Hi-Res FLAC, WAV и Double DSD; а также файлов из интернет-сервисов и через Wi-Fi.



Распределение аудио по всему дому

Используйте мощные выходы на некоторых AV ресиверах Onkyo для одновременной выдачи аудио во все три зоны. Благодаря линейным выходам ресиверы превращаются в предусилитель или сетевой медиа-плеер при подключении к существующей Hi-Fi систем.



Встроенная технология Bluetooth

Мгновенно слушайте музыку с Bluetooth-совместимых устройств – просто установите сопряжение с ними и нажимайте кнопку PLAY. Сжатые файлы обрабатываются алгоритмом Advanced Music Optimizer для улучшения качества звука.



Подсоединяйте ваш смартфон с помощью MHL™

Специальный порт HDMI/MHL, который есть у некоторых AV-ресиверов, позволяет просматривать HD видео, хранящееся на смартфонах, планшетах или других совместимых устройствах.



Приложение для управления с iOS и Android устройств

Наше приложение для мобильных устройств дает в руки пользователя множество возможностей для управления потоковой музыкой. Можно быстро менять настройки и контролировать воспроизведение из любого места в вашем доме.



Переключение источников видео без хлопот

Технология InstaPrevue™ делает переключение между игровыми консолями, плеерами Blu-ray дисков и кабельными ТВ-приставками гораздо проще, давая имена источникам, подсоединенным на входы HDMI, и предлагая предпросмотр доступного контента в маленьких окошках на экране (картинки-в-картинке).



Добавьте AirPlay с помощью опциональной док-станции

Подключите опциональную док-станцию DS-A5 для iPod, iPhone и iPad к совместимому сетевому AV ресиверу Onkyo чтобы обеспечить беспроводную передачу потокового аудио-видео по AirPlay.



Согласованный по фазе бас

PM Bass контролирует согласование по фазе различных частот, чтобы сохранить естественную прозрачность на средних частотах, одновременно гарантируя мощный басовый отклик на всех уровнях громкости.



Референсный театральный звук по нормам THX®

Наше партнерство с THX гарантирует референсный уровень звучания в вашем домашнем кинозале – как в кинотеатрах мультиплексах. С помощью THX-сертифицированного ресивера Onkyo или комплекта домашнего театра вы сможете получить такие ощущения, на которые рассчитывал режиссер фильма.



Режим Hybrid Standby экономит энергию

Режим Hybrid Standby поддерживает связь по HDMI и сетевые соединения, когда ресивер выключен. Это означает, что вы можете смотреть телевизор и использовать свои медиа-плееры, не включая ресивер.



Envision Cinema



LS-T30 TV Speaker System

Звуковая подставка для больших телевизоров с Hi-Fi звуком

LS-T30 Акустическая система для телевизора

New for 2014



BLACK SILVER

- Продвинутой цифровой усилитель для чистого и динамичного звука
- Прецизионная акустическая система с четырьмя 6.5-см полнодиапазонными динамиками
- Мощный 16-см сабвуфер с портом фазоинвертора, направленным вниз
- Четыре оптимизированных звуковых режима [Surround/Stereo/Voice/Standard]
- Технология DTS Studio Sound™
- Технология Bluetooth для приема без проводов потокового аудио (Version 2.1 + EDR)
- Декодирование Dolby® Digital с Blu-ray дисков, DVD и HDTV передач
- Сконструирована для больших ТВ с экранами до 70 дюймов и весом до 60 кг
- Быстрое и простое соединение одним кабелем с TV (Digital Оптический/Коаксиальных или Analog)
- Простое управление системой с пульта телевизора*1
- Прочная и массивная конструкция из MDF с высококачественной отделкой
- (ШХВХГ): 905 x 95 x 400 мм
- 10.4 кг

DOLBY DIGITAL DTS StudioSound Bluetooth



Продуманная конструкция, хорошее исполнение, прекрасный звук

Вот уже более 68 лет Onkyo знает, как создавать продукты с замечательным звуком. Эффективные цифровые усилители, качественные динамики, и прочные конструкции объединены, чтобы обеспечить чистый и более реалистичный звук как от LS-T30, так и от LS-T10.



LS-T30

Легкость управления с пульта для вашего телевизора*1

Большинство звуковых систем для телевизоров требуют отдельный пульт для регулировки громкости, и для ваших детей или пожилых членов семьи это может стать проблемой. Некоторые продукты Onkyo, включая LS-T30 и LS-T10 заранее запрограммированы так, чтобы включаться автоматически и реагировать на команды регулировки громкости с пульта вашего телевизора.



Простой в использовании компактный домашний кинотеатр

LS-T10 Акустическая система для телевизора



BLACK SILVER

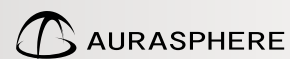
- Цифровая обработка AuraSphere для вовлекающего 3D звука
- Шесть мощных 7-см полнодиапазонных динамиков
- 12-см сабвуфер с портом направленным вниз
- 6-канальный цифровой усилитель для чистого и точного звучания
- Три звуковых режима [Movie/Music/News]
- Технология Bluetooth для приема без проводов потокового аудио (Version 2.1 + EDR)
- Простое управление системой с пульта телевизора*1
- (ШХВХГ): 700 x 105 x 350 мм
- 8.7 кг

AURASPHERE DOLBY DIGITAL Bluetooth USB



Панорамное звучание с помощью AuraSphere

Технология цифровой обработки AuraSphere использует алгоритмы регулировки громкости динамиков, эквализации и управления звуковым давлением, чтобы создать вовлекающий 3D эффект от стерео записей. В отличие от некоторых DSP технологий, AuraSphere расширяет зону оптимального прослушивания (прямо перед TV, где звук лучше всего), так чтобы поместить слушателя в центр действия на экране, где бы он ни сидел. Примечание: AuraSphere доступна для LS-B50, LS-B40 и LS-T10.



*1 LS-T30 и LS-T10 заранее запрограммированы IR кодами девяти главных TV брендов, включая Funai, LG, Panasonic, Philips, Samsung, Sharp, Sony, Toshiba и Vizio, с возможностью обучения командам для других телевизоров.



LS3100 Акустическая система для гостиной

Стильная и продвинутая система создает звуковую панораму

LS3100 Акустическая система для гостиной



BLACK WHITE

LAP-301 2.1-канальный центр управления

- Простое управление системой с пульта телевизора^{*1} (Auto Power On/Off, Volume)
- Заполняющий комнату звук с помощью технологии SRS • Технология DTS Studio Sound™
- Технология Bluetooth для приема без проводов потокового аудио (Version 2.1 + EDR) • Режим Vocal для более чистого воспроизведения речи • 2 цифровых аудио входа (Оптический и коаксиальный) • (ШХВХГ): 187 x 32 x 120 мм • 0.3 кг

SLM-301 Полнодиапазонные АС

- 6.5-см диффузор x 2 • Съемная подставка для гибкости монтажа АС
- Возможность подвески на стену • (ШХВХГ): 169 x 78 x 108 мм (горизонтально), 169 x 111 x 133 мм (горизонтально с подставкой) • 0.7 кг

SLW-301 Беспроводный сабвуфер

- Активная конструкция с фазоинвертором • 16-см диффузор
- Макс. вых. мощность: 50 Вт • (ШХВХГ): 261 x 337 x 269 мм • 5.8 кг



Вертикальная установка

SRS SRS DOLBY DIGITAL DTS Bluetooth



Апгрейд для погружения в 3D звук

LS-B50 Саундбар



LB-401 Саундбар

- Цифровая обработка AuraSphere для вовлекающего 3D звука • Мощная 2-полосная акустическая система с восемью прецизионными динамиками • Технология Bluetooth для приема без проводов потокового аудио (Version 2.1 + EDR) • Три звуковых режима (Movie/Music/News) • Простое управление системой с пульта телевизора^{*1} • Удобное подсоединение к телевизору одним кабелем (оптическим/коаксиальным/аналоговым)
- ИК излучатель передает команды пульта телевизора на компоненты системы • (ШХВХГ): 909 x 96.3 x 95.5 мм*2 • 3.9 кг

SKW-B50 Беспроводный сабвуфер

- Активная конструкция с фазоинвертором • 16-см диффузор • Порт направлен вниз
- Макс. вых. мощность: 40 Вт • (ШХВХГ): 261 x 337 x 269 мм • 5.8 кг

AURASPHERE DOLBY DIGITAL Bluetooth USB



Заполните вашу комнату живым звуком

LS-B40 Саундбар



- Цифровая обработка AuraSphere для вовлекающего 3D звука • Мощная 3-полосная акустическая система с восемью прецизионными динамиками • Технология Bluetooth для приема без проводов потокового аудио (Version 2.1 + EDR) • Три звуковых режима (Movie/Music/News) • Простое управление системой с пульта телевизора^{*1} • Удобное подсоединение к телевизору одним кабелем (оптическим/коаксиальным/аналоговым)
- ИК излучатель передает команды пульта телевизора на компоненты системы • (ШХВХГ): 909 x 96.3 x 95.5 мм*2 • 3.9 кг

AURASPHERE DOLBY DIGITAL Bluetooth USB



Reference Hi-Fi серия

Мир чистого наслаждения музыкой

Референсная Серия Hi-Fi компонентов Onkyo утверждает новый уровень музыкальности для 2-канального аудио. Предусилитель P-3000R, усилитель мощности M-5000R и CD-плеер C-7000R обладают редкой способностью «растворяться» в окружающей обстановке, так что вы можете полностью сосредоточиться на музыкальном представлении. Будь это тончайшее оркестровое пианиссимо, виртуозное соло на трубе или же духоподъемный роковый гимн, вы почувствуете, что музыка оживает и заполняет всю вашу комнату.

В то время как другие системы часто утомляют слушателей своим звучанием, у нас все ощущения, наоборот – вдохновляющие и естественные. Секрет – в особом подходе Onkyo к шумам и к нежелательным вибрациям – инженеры стараются исключить их полностью. Это достигается тщательно продуманной конструкцией шасси, передовой схмотехникой и с помощью нашей новой технологии подавления динамических искажений – DIDRC. Onkyo справедливо считает, что между вами и настоящим удовольствием от музыки, не должно быть никаких преград.



DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry)

Отношение сигнал/шум отражает лишь статический уровень шумов, и не принимает во внимание все остальные типы шумов, возникающих как побочные продукты процесса воспроизведения звука — динамические шумы. Для понижения уровня подобных шумов, Onkyo разработала технологию DIDRC, используемую ныне в ее hi-fi компонентах. Частоты свыше 100 кГц, несмотря на то, что они лежат далеко за пределами нормального человеческого слуха, чрезвычайно восприимчивы к тактовым импульсам и другим видам помех, порождаемых цифровыми устройствами. Такие искажения, возникающие на супервысоких частотах, могут порождать помехи типа «биений», которые, в свою очередь, влияют на характер звучания или, как говорят, на «атмосферу» оригинального звука. В то же время новая технология DIDRC от Onkyo, улучшающая линейность и подавляющая искажения на супервысоких частотах, одновременно эффективно сокращает уровень слышимых шумов и позволяет выдавать чистое, как никогда ранее, звучание. DIDRC реализована в буферной схеме предусилителя P-3000R; в буферной схеме и в схеме преобразователя ток-напряжение (I/V) CD-плеера C-7000R; а также включена в каскад линейного усиления усилителя мощности M-5000R.

Элементы аудиофильского качества

В каждом из новых hi-fi компонентов используется массивный тороидальный трансформатор, что снижает утечку магнитного потока, улучшает к.п.д. и обеспечивает стабильность источника питания. Кроме этого, цифровые входы и выходы AES/EBU на разъемах Amphenol у P-3000R и C-7000R обеспечивают стойкость к деградации сигналов и помехоустойчивость. А в усилителе мощности M-5000R, установлены целых два тороидальных трансформатора, плюс дополнительный суб-трансформатор, а также четыре накопительных конденсатора емкостью по 27,000 мкФ – для стабилизации тока. Во всех трех моделях используются толстые медные шины питания с низким импедансом.

Усовершенствованная технология широкополосного усиления AWRAT

В усилителе мощности M-5000R используется усовершенствованная технология широкополосного усиления Onkyo – AWRAT. AWRAT включает в себя технологию DIDRC и ряд других технологий.

- Неглубокая отрицательная обратная связь
Слишком сильная отрицательная обратная связь (NFB) делает систему чересчур восприимчивой к противо-ЭДС от акустических систем, и, как следствие, к заметному на слух ухудшению звучания. Чтобы избежать появления такого эффекта, Onkyo сосредоточилась на улучшении частотной характеристики и подавлении искажений без чрезмерного упования на отрицательную обратную связь NFB.
- Петли по цепям заземления
В M-5000R используется сложная конструкция с земляными контурами, в которой каждая схема имеет свое отдельное соединение с блоком питания. Это помогает подавить индивидуальные шумы от схем и освободить земляной потенциал от искажений.
- Способность выдавать большие мгновенные токи, обеспечивая выдачу токов до 150 ампер в нагрузку, технология HISS позволяет усилителю мгновенно нейтрализовать энергию, возникающую при обратном движении диффузоров динамиков и затем сразу послать на них следующий сигнал. Такие же высокие токи требуются и для того, чтобы усилитель мог справиться с резкими звуковыми атаками сложных произведений.

Параллельная двухтактная схема усиления с трехкаскадными дарлингтоновскими транзисторами (M-5000R)

Обеспечивает усилителю мощности M-5000R повышенный к.п.д., за счет использования неглубокой обратной связи, позволяющей поддерживать стабильность напряжения и улучшать переходные процессы. Еще одна новинка, которая использована в M-5000R, это пара дополнительных транзисторов в каждом канале – в параллельной двухтактной схеме усиления («quad push-pull»), что позволило значительно повысить выходную мощность.

Сконструированы для совершенного воспроизведения аудио

P-3000R

Предусилитель



SILVER BLACK



DIDRC 192 kHz/24-bit USB RI

- Схема подавления динамических интермодуляционных искажений DIDRC
- Раздельные цифровая /аналоговая схемы
- Отдельные массивные силовые трансформаторы для цифровых /аналоговых схем (тороидальный для аналоговой секции)
- Раздельные алюминиевые антивибрационные панели
- Технология ультранизкого джиттера на базе схемы ФАПЧ (PLL)
- Раздельные ЦАП TI Burr-Brown 192 кГц/32-бит (PCM1795 x 2)
- Независимый усилитель для наушников
- Отдельный фонокорректор (MM)
- Цифровой вход USB 192 кГц/32-бит (C-Media CM6631) для HD аудио с PC*
- 5 цифровых входов (Amphenol AES/EBU, 2 оптических и 2 коаксиальных) и 1 выход [оптический]

* Воспроизведение аудио с PC требует специального ПО, которое можно скачать с сайта Onkyo.

Удовлетворите свое стремление к референсному звуку

M-5000R

Усилитель мощности



SILVER BLACK



AWRAT DIDRC

- Макс. мощность: 170 Вт/канал [4 Ω, 1 кГц, 1%, 2 канала активны, IEC]
- Усовершенствованная технология широкополосного усиления AWRAT (Advanced WRAT)
- Схема подавления динамических интермодуляционных искажений DIDRC
- Параллельная двухтактная схема усиления с трехкаскадными дарлингтоновскими транзисторами
- Симметричная топология L/R каналов
- Два массивных тороидальных трансформатора с вспомогательным трансформатором
- Четыре больших накопительных конденсатора емкостью по 27,000 мкФ
- Раздельные алюминиевые антивибрационные панели
- Балансный XLR вход для моно усиления в мостовом режиме BTL

Прочувствуйте подлинную музыкальность компакт-дисков

C-7000R

Проигрыватель компакт-дисков



SILVER BLACK



DIDRC 192 kHz/24-bit MP3 WMA

- Схема подавления динамических интермодуляционных искажений DIDRC
- Раздельные цифровая /аналоговая схемы
- Отдельные массивные силовые трансформаторы для цифровых /аналоговых схем (тороидальный для аналоговой секции)
- Термостабилизированный прецизионный генератор тактовых сигналов
- Тихий механизм привода дисков с массивным лотком из алюминиевого литья
- Раздельные алюминиевые антивибрационные панели
- Технология ультранизкого джиттера на базе схемы ФАПЧ (PLL)
- Раздельные ЦАП TI Burr-Brown 192 кГц/24-бит (PCM1792 x 2)
- Чисто аналоговый/цифровой режим
- 3 цифровых выхода (Amphenol AES/EBU, оптический и коаксиальный)

Элитный интегрированный усилитель вдохнет жизнь в вашу музыку

A-9000R

Интегрированный стерео усилитель



SILVER BLACK



AWRAT DIDRC 192 kHz/24-bit USB RI

- 140 Вт/канал [4 Ω, 20 Гц–20 кГц, 0.05%, 2 канала активны, IEC]
- Усовершенствованная технология широкополосного усиления AWRAT (Advanced WRAT)
- Схема подавления динамических интермодуляционных искажений DIDRC
- Параллельная двухтактная схема усиления с трехкаскадными дарлингтоновскими транзисторами
- Воспроизведение 192 кГц/24-бит HD аудио через USB вход (асинхронная передача)
- Раздельные ЦАП Wolfson® 192 кГц/24-бит (WM8742 x 2)
- Четыре больших накопительных конденсатора емкостью по 18,000 мкФ
- Четыре режима работы усилителя (Integrated Amp, Power Amp, Pre-Amp, Split Pre-Amp/Power Amp)
- Отдельный фонокорректор (MM/MC)
- 4 цифровых входа [1 Amphenol AES/EBU, 1 оптический и 2 коаксиальных]

A-9070

Интегрированный стерео усилитель



SILVER BLACK



AWRAT DIDRC 192 kHz/24-bit RI

- 140 Вт/канал [4 Ω, 20 Гц–20 кГц, 0.05%, 2 канала активны, IEC]
- Усовершенствованная технология широкополосного усиления AWRAT
- Схема подавления динамических интермодуляционных искажений DIDRC
- Параллельная двухтактная схема усиления с трехкаскадными дарлингтоновскими транзисторами
- Воспроизведение 192 кГц/24-бит HD аудио через коаксиальный вход
- Раздельные ЦАП Wolfson® 192 кГц/24-бит (WM8742 x 2)
- Четыре больших накопительных конденсатора емкостью по 15,000 мкФ
- Четыре режима работы усилителя (Integrated Amp, Power Amp, Pre-Amp, Split Pre-Amp/Power Amp)
- Отдельный фонокорректор (MM/MC)
- Независимый усилитель для наушников
- 3 цифровых входа [1 оптический и 2 коаксиальных]

A-9030

Интегрированный стерео усилитель



SILVER BLACK



A-9050

Интегрированный стерео усилитель



SILVER BLACK



DIDRC AWRAT PMBASS 192 kHz/24-bit RI

- 75 Вт/канал [8 Ω, 1 кГц, 0.08%, 2 канала активны, IEC]
- Схема подавления динамических интермодуляционных искажений DIDRC
- Схема усиления с трехкаскадными дарлингтоновскими транзисторами
- Технология широкополосного усиления WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Толстые медные шины с малым импедансом
- Два конденсатора емкостью по 10,000 мкФ
- ЦАП Wolfson® 192 кГц/24-бит (WM8718)
- Согласованный по фазе бас
- Цифровые аудио входы, принимающие 96 кГц/24-бит [1 оптический и 2 коаксиальных]
- Вход фонокорректора (MM)
- Позолоченные RCA Разъемы и клеммы
- Плоское шасси толщиной 1.6 мм

- 65 Вт/канал [8 Ω, 1 кГц, 0.08%, 2 канала активны, IEC]
- Схема усиления с трехкаскадными дарлингтоновскими транзисторами
- Технология широкополосного усиления WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Соплащенный по фазе бас
- Способность выдавать большие токи в низкоимпедансную нагрузку
- Толстые медные шины с малым импедансом
- Два конденсатора емкостью по 8,200 мкФ
- Оптимальная регулировка громкости
- Плоское шасси толщиной 1.6 мм
- 5 аналоговых аудио входов и 1 выход
- Фонокорректор (MM)
- Выход на активный сабвуфер Pre-Out
- Выходы на два комплекта AC Speaker A/B
- Подключение 2 пар AC

AWRAT PMBASS RI

TX-8050

Сетевой стерео ресивер

Hi-Res
AUDIO



SILVER BLACK



WRAT NETWORK DLNA AirPlay vTuner (DSD) USB RI iPod/iPhone

- 130 Вт/канал [6 Ω, 1 кГц, 1%, 1 канал активен, IEC] • Усилитель на дискретных компонентах с мощным Ш-образным трансформатором • Два конденсатора емкостью по 8,200 мкФ • TI Aurgeus™ DSP-процессор [DA830] для сетевого аудио и цифровой обработки аудио • Прямое цифровое соединение с iPod/iPhone через порт USB на передней панели • Интернет-радио и потоковая музыка с онлайн сервисов*1
- Поддержка приложения Onkyo Remote App*2 • 4 цифровых аудио входа (2 оптических и 2 коаксиальных) • Выходы Pre-Out на Zone 2 для распределенного воспроизведения в другой комнате • Вход фonoкорректора [MM]

TX-8020

Сtereo ресивер



SILVER BLACK



WRAT RI

- 90 Вт/канал [6 Ω, 1 кГц, 1%, 1 канал активен, IEC] • Усилитель на дискретных компонентах с мощным Ш-образным трансформатором • Способность выдавать большие токи в низкоимпедансную нагрузку • Совместимость с RI док-станцией DS-A5 AirPlay для iPod/iPhone/iPad • 3 цифровых аудио входа (1 оптических и 2 коаксиальных) • 5 аналоговых аудио входов i1 выход • Вход фonoкорректора [MM] • Выходы на два комплекта AC Speaker A/B • Выход на сабвуфер Pre-Out • Независимые регуляторы НЧ, ВЧ и баланса

T-4030

DAB+/DAB/FM тюнер



SILVER BLACK



VLSC DAB+ DAB (DAB+) RI

- Схема векторного линейного формирования сигналов VLSC™ • Память на 40 DAB/DAB+ станций • 40 FM пресетов • Цифровые аудио выходы (оптический и коаксиальный) • Аналоговый аудио выход • Возможность выдачи FM передатчик на цифровой выход • ЦАП Wolfson® [WM8718] • Режим моно в FM для слабых сигналов
- Прочное и жесткое, антирезонансное шасси • Аудиофильские конденсаторы • Автоматическая/Ручная настройка • Названия пресетов станций (до 8 символов) • Системное управление по шине RI [Remote Interactive] • Безбатарейная поддержка памяти • [ШХВХГ]: 435 x 101,5 x 307 мм • 4,9 кг

C-7030

CD-плеер



SILVER BLACK



VLSC 192 kHz/24-bit DSD MP3 WMA RI

- Воспроизведение Audio CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD и WMA CD • Схема векторного линейного формирования сигналов VLSC™ для подавления импульсных помех
- Прецизионный тактовый генератор (±10 ppm) • ЦАП Wolfson® 192 кГц/24-бит [WM8718] • Заказной массивный Ш-образный трансформатор • Дифференциальная схема усилителя для наушников • Воспроизведение по программе 25-треков
- Случайное и повторное воспроизведение • 2 цифровых аудио выхода [оптический и коаксиальный] • Аналоговый аудио выход • Антивибрационное шасси толщиной 1,6 мм

TX-8030

Сtereo ресивер



SILVER BLACK



WRAT (DSD) RI

- 130 Вт/канал [6 Ω, 1 кГц, 1%, 1 канал активен, IEC] • Технология широкополосного усиления WRAT (Wide Range Amplifier Technology) • Усилитель на дискретных компонентах с мощным Ш-образным трансформатором • Два конденсатора емкостью по 8,200 мкФ • Универсальный порт для периферийных устройств Onkyo • Выходы Pre-Out на Zone 2 для распределенного воспроизведения в другой комнате • Выходы Pre-Out L/R каналов и на сабвуфер • Вход фonoкорректора [MM] • Выходы на два комплекта AC Speaker A/B • ИК вход и выход • Память на 40 FM/AM радиостанций
- Овальное антивибрационное шасси • Позолоченные аудио и видео разъемы • Колоночные клеммы, совместимые с разъемами – «бананами»

T-4070

Сетевой тюнер

Hi-Res
AUDIO



SILVER BLACK



DLNA AirPlay vTuner DSD 192 kHz/24-bit NETWORK DLNA Spotify AUPECEV USB RI iPod/iPhone

- Схема подавления динамических интермодуляционных искажений DIDRC • Интернет-радио и потоковая музыка через Ethernet*1 • Потоковая музыка через AirPlay для iPod touch/iPhone/iPad • Сертификация DLNA версии 1.5 • Раздельные ЦАП Wolfson® 192 кГц/24-бит [WM8742 x 2] для L/R каналов • Прямое цифровое соединение с iPod/iPhone и флеш-накопителями через порт USB на передней панели • Поддержка приложения Onkyo Remote Apps для управления Hi-Fi системами с iPod touch/iPhone и Android устройств*2 • FM/AM/DAB+ тюнер • 3 цифровых аудио выхода [Amphenol AES/EBU, оптический и коаксиальный] • Позолоченные RCA, AES/EBU и коаксиальные разъемы
- [ШХВХГ]: 435 x 100 x 306,7 мм • 5,8 кг

C-7070

CD-плеер



SILVER BLACK



DIDRC 192 kHz/24-bit DSD MP3 WMA USB RI iPod/iPhone

- Воспроизведение Audio CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD и WMA CD • Схема подавления динамических интермодуляционных искажений DIDRC • Прецизионный тактовый генератор (±10 ppm) • Раздельные ЦАП Wolfson® 192 кГц/24-бит [WM8742 x 2] для L/R каналов • Тихий дисковый привод с литым алюминиевым лотком • Новая конструкция платы для подавления вибраций • Независимый усилитель для наушников
- Прямое цифровое соединение с iPod/iPhone и флеш-накопителями через порт USB на передней панели • 2 цифровых Выхода [оптический и коаксиальный] • Позолоченные аудио разъемы

DX-C390

6-дисковый карусельный CD чейнджер



BLACK SILVER



DSD VLSC 192 kHz/24-bit VQA DUAL DIRECT DIGITAL PATH DSD MP3 RI

- Воспроизведение Audio CD, MP3-Кодированных CD, CD-R/RW • Схема векторного линейного формирования сигналов VLSC™ • Технология векторного квантования для преобразования аудио • Замена до 6 дисков в ходе воспроизведения
- ЦАП 192 кГц/24-бит • Прямой цифровой путь сигналов • 2 цифровых выхода [оптический и коаксиальный] • Функция выбора следующего трека • Алюминиевая передняя панель с отделкой «под кисть» • [ШХВХГ]: 435 x 131 x 432 мм • 6,9 кг
- [ШХВХГ]: 435 x 131 x 432 мм • 6,9 кг

colibrino



Услышите и прочувствуйте больше вместе с беспроводными Hi-Fi системами Onkyo

CS-265 CD HI-FI мини-система

New for 2014



WHITE BLACK RED LIGHT BLUE YELLOW

CR-265 CD ресивер

- 20 Вт/канал (6 Ω, 1 кГц, 10% THD, 2 канала активны, IEC) • Эффективный цифровой усилитель для ясного и сбалансированного стерео звука • Bluetooth Version 4.0 для мобильных устройств, планшетов и компьютеров
- Быстрое и удобное NFC соединение для потоковой передачи по Bluetooth (только для NFC-совместимых устройств) • Воспроизведение Audio CD, CD-R, CD-RW, и MP3-кодированных CD • Порт USB на передней панели для iPod/iPhone/iPad и USB флеш-накопителей • Память на 30 FM радиостанций • 2-режимная функция Super Bass • (ШХВХГ): 215 x 99 x 273 мм • 1.9 кг



D-T25 2-полосная АС

- с фазоинвертором
- 10-см НЧ-динамик • 2,0-см твитер со сбалансированным куполом
- Непараллельные стенки для подавления стоячих волн • Магнитное экранирование
- (ШХВХГ): 130 x 210 x 176 мм • 1.7 кг

COMPACT DISC MP3 USB (NFC) Bluetooth
iPod iPhone iPad

PHА-1045

CD HI-FI мини-система



SILVER BLACK



VLSLC 192kHz/24bit MP3 WMA USB RDS
Made for iPod iPhone

- 70 Вт • Массивный трансформатор • VLSLC™ (Vector Linear Shaping Circuitry) • Burr-Brown 192 kHz/24-Bit ЦАП (PCM1796) • Цифровое подключение iPod/iPhone через USB • 2 цифровых входа (1 оптический и 1 коаксиальный)
- Выход на сабвуфер • Совместим с iPod/iPhone: iPhone 3GS, iPhone 3G и iPhone, iPod touch (1st and 2nd Generations), iPod classic, iPod nano (2nd, 3rd, 4th, and 5th Generations) • Воспроизводит CD, CD-R, и CD-RW
- Проигрывает MP3 и WMA • Wolfson® ЦАП (WM8718)

UWF-1

Беспроводный LAN адаптер



- Обеспечивает беспроводную связь с совместимыми с сетями AV ресиверами и стерео ресиверами Onkyo
- Вставляется в USB разъем ресивера • Прием потоковой музыки через беспроводный роутер • Беспроводная связь на частоте 2.4 ГГц • (ШХВХГ): 29.8 x 8.4 x 17.0 мм • 3.4 г

Примечание: UWF-1 совместим только с ресиверами Onkyo и не подсоединяется прямо к PC.

USB 11n/g

Будущее – за высоким разрешением



Hi-Res аудио дает вам возможность заново услышать музыку, обнаруживая такие слои и текстуры, о которых вы и не подозревали раньше. Onkyo создала свои продукты «с нуля», чтобы полностью раскрыть весь потенциал новых Hi-Res форматов. Мы также сделали легче выбор и прослушивание музыки, будь вы дома или в пути. Потому что, когда музыка так хороша, она уводит вас за собой.



Прямой прием цифровых Hi-Res аудио файлов для iOS и Android устройств

DAC-NA200

ЦАП и усилитель для наушников

New for 2014



MUSES 8920 операционный усилитель

Works with iPod iPhone iPad

- Портативный ЦАП высокого разрешения и усилитель для наушников – для iOS устройств* с разъемом Lightning, а также для AOA 2.0-совместимых Android устройств** через вход USB A-type
- Асинхронный ЦАП высокого разрешения для PC, Mac и Android через USB порт с прецизионным тактовым генератором для подавления джиттера и цифровых шумов**
- Бесплатный доступ к ПО HD Player Pack при подсоединении к iOS устройствам через USB (Должно быть установлено приложение Onkyo HF)
- 96 кГц/24-бит-совместимый оптический вход, поддержка цифрового аудио от совместимых устройств
- ЦАП TI Burr-Brown PCM5102 – для чистого и точного звука
- Операционный усилитель MUSES 8920 с двухтактным выходным каскадом на дискретных элементах – с низким уровнем искажений
- Высокая выходная мощность и переключатель усиления для наушников с импедансом 8–600 Ω
- Около 11 часов работы от одной зарядки аккумулятора (через вход Audio IN) и перезарядка за 8 часов через прилагаемый кабель USB-A/DC
- (ШХВХГ): 64 x 21.7 x 112 мм • 210 г
- *1 Сертифицирован для iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPad Retina (4-е поколение), iPad Air, iPad mini, iPad mini Retina, and iPod touch (5-е поколение).
- **2 Макс. разрешение на выходе для Android устройств с AOA 2.0 – 48 кГц при 16-бит (Android 4.1 и новее).
- **3 Подсоединение к компьютеру через USB поддерживается Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, OS X Snow Leopard 10.6.4 или новее, OS X Lion, OS X Mountain Lion 10.8 и OS X Mavericks 10.9. Работоспособность с другими операционными системами не гарантируется.

C-N7050

Сетевой CD-плеер

New for 2014



SILVER BLACK Hi-Res AUDIO



DSD DSDS MP3 WMA vTuner VLSC 100% 32bit dlna

USB RI Works with iPod iPhone

- Воспроизведение Audio CD, CD-R, CD-RW, MP3-кодированных CD-R/CD-RW и WAV-кодированных CD-R/CD-RW дисков
- Поточное аудио без пауз для исходных 2.8 МГц DSD/5.6 МГц DSD, 192 кГц/24-бит FLAC и WAV, и 96 кГц/24-бит ALAC форматов
- Управление воспроизведением потокового аудио с мобильных устройств с помощью приложения Onkyo Remote App**
- iPod/iPhone-сертифицированный прямой цифровой USB вход (Front)
- Интернет-радио сервис vTuner
- Высококачественный ЦАП TI Burr-Brown 192 кГц/32-бит (PCM1795 x1)
- 32-бит DSP-процессор для операций с плавающей запятой (DA830 x1)
- 2 USB входа (спереди и сзади)
- 2 цифровых выхода (оптический и коаксиальный)
- Память на 3 интернет-радиостанции с функцией закладок в iTunes

CR-N765

Сетевой CD ресивер

New for 2014



SILVER BLACK Hi-Res AUDIO



DSD DSDS MP3 WMA WMA WMA VLSC 70dB 32bit PMPBASS NETWORK

dlna DEEZER AUPEEQ +tunein USB RI Works with iPod iPhone

- 22 Вт/канал (4 Ω, 1 кГц, 0.4%, 2 канала активны, IEC)
- Воспроизведение Audio CD, CD-R и CD-RW
- Воспроизведение аудио файлов по локальной сети и с USB (MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, AAC, LPCM, ALAC, 5.6 МГц DSD)
- Воспроизведение без пауз аудио файлов высокого разрешения (FLAC, WAV, ALAC)
- Схема усиления с трехкаскадными дарлингтоновскими транзисторами
- Симметричная конструкция усилителя мощности
- Высококачественный стерео ЦАП 768 кГц/32-бит (VERITA AK4490)
- Интернет-радио и потоковая музыка с онлайн-сервисов**
- Управление воспроизведением потокового аудио с мобильных устройств с помощью приложения Onkyo Remote App**
- USB порт на передней панели для iPod/iPhone или флеш-накопителей
- Отдельный усилитель для наушников
- (ШХВХГ): 215 x 119 x 331 мм • 5.0 кг

Бесплатное приложение HF Player App для iOS смартфонов



Наслаждайтесь аудио премиум-качества и прецизионной эквалайзерной звуку на iOS устройствах

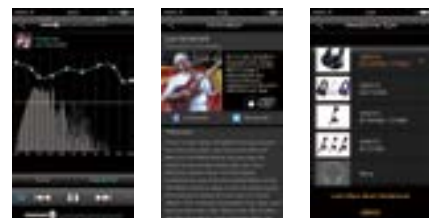
- Прецизионный эквалайзер (16,384 полос, линейно-фазовый FIR фильтр)
- Функция автоматической передискретизации
- Опция кросс-фейдинга при воспроизведении
- Вывод на дисплей обложек альбомов и текстов песен
- Функция повторного воспроизведения (песен из списка)
- Функция случайного воспроизведения (песен из списка)

- Выбор предустановок эквалайзера, созданных музыкантами для наушников Onkyo
- Легкость добавления песен в плей-лист и в список Up-Next при покупке HD Player Pack
- Поддержка воспроизведения аудио файлов высокого разрешения
- Режим HD эквалайзера (16,384 полос, 64-бит)
- Функция создания своих плей-листов
- Поддерживаемые форматы
 - MP3, ALAC, AAC, WAV, AIFF (до 48 кГц) файлы (кроме файлов с DRM-защитой)
 - После апгрейда HD Player Pack:

FLAC, DSF/DSD-IFF (2.8 МГц/5.6 МГц, PCM преобразование, DoP), WAV, AIFF, Ogg-Vorbis (до 192 кГц)
 Примечание: Аудио сигналы с частотой свыше 88.2 кГц на выходе для наушников iPod touch/iPhone/iPad даун-семплируются до 44.1 кГц.



Примечание: Версия HF Player для Android разработывается.



*1 Доступность сервисов зависит от региона. Некоторые сервисы могут потребовать платной подписки и обновления прошивки ПО. Доступность услуг сторонних компаний, описанные здесь, верна на момент публикации, но может меняться без предварительного предупреждения. *2 Совместимость приложения Onkyo Remote Apps: iPod touch (3-е поколение и новее) и iPhone 3GS или новее. Для всех моделей требуется iOS 4.2 или новее; устройства под Android требуют Android OS Version 2.1 или новее.

Совершенный аудио партнер для iOS устройств

ES-CT1300 Накладные наушники

SILVER BLACK

- Управление iPod nano, iPod shuffle, iPod classic, iPod touch, iPhone и iPad с встроенного в кабель пульта*
- Функции Play/Pause, Track Search/Select и Volume
- Принять или отклонить телефонный звонок нажатием одной кнопки
- Высококачественные динамики 40-мм 10 Гц–27 кГц с титановыми мембранами
- Супер-глубокие суб-камеры для глубокого и музыкального баса
- Съёмный кабель из бескислородной меди 6N с iOS-сертифицированным пультом и микрофоном
- Позолоченные MMCX разъемы и усиленный Г-образный мини-стерео штеккер
- Ушные накладки из искусственной кожи премиум-качества

Made for iPod iPhone iPad



Съёмный кабель с iOS-сертифицированным пультом и микрофоном



Полное погружение в музыку

IE-CT1300 Вставные наушники



- Управление iPod nano, iPod shuffle, iPod classic, iPod touch, iPhone и iPad с встроенного в кабель пульта*
- Функции Play/Pause, Track Search/Select и Volume
- Принять или отклонить телефонный звонок нажатием одной кнопки
- Крупные 14.3-мм 15 Гц–22 кГц динамики для глубокого баса, ясных средних частот и детальных высоких
- Антирезонансный корпус из алюминия/ABS пластика
- Съёмный кабель из бескислородной меди 6N с iOS-сертифицированным пультом и микрофоном
- Позолоченные MMCX разъемы и усиленный Г-образный мини-стерео штеккер

Made for iPod iPhone iPad



Съёмный кабель с iOS-сертифицированным пультом и микрофоном



Отнеситесь серьезно к качеству звука

ES-HF300 Накладные наушники



- 40-мм титановые мембраны динамиков
- Широкий диапазон частот 10 Гц–27 кГц
- Суб-камеры для глубокого и четкого баса
- Алюминиевые корпуса динамиков и оголовье
- Съёмный кабель из бескислородной меди 6N (1.2 м)
- Позолоченные MMCX разъемы и мини-стерео штеккер
- Складная конструкция для портативности
- Регулируемое оголовье и ушные накладки из искусственной кожи



Широкополосный 40-мм динамик, корпус с фазоинвертором, алюминиевые корпуса динамиков и оголовье



Услышьте то, чего не слышали раньше

ES-FC300 Накладные наушники

RED VIOLET WHITE



- 40-мм титановые мембраны динамиков
- Широкий диапазон частот 10 Гц–27 кГц
- Суб-камеры для глубокого и хорошо очерченного баса
- Алюминиевые корпуса динамиков и оголовье
- Не запутывающийся, съёмный плоский эластомерный кабель (1.2 м)
- Позолоченные MMCX разъемы и мини-стерео штеккер
- Складная конструкция для портативности
- Регулируемое оголовье и ушные накладки из искусственной кожи



Глубокое погружение в музыку

IE-HF300 Вставные наушники



- Крупные 14.3-мм 15 Гц–22 кГц динамики для ясного, полндиапазонного звучания
- Корпус из алюминиевого литья/ABS пластика
- Съёмный кабель из бескислородной меди 6N
- Идеальная длина кабеля для путешествий – 1.2 м
- Позолоченные MMCX разъемы и мини-стерео штеккер
- Удобные ушные вкладыши для надежного крепления



Широкополосные 14.3-мм динамики, корпус с фазоинвертором, алюминиевые/ABS корпуса динамиков и оголовье, MMCX разъемы



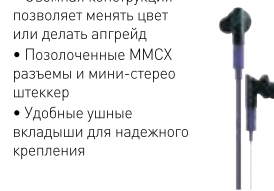
Сочетание высокого качества и мобильности

IE-FC300 Вставные наушники

RED VIOLET WHITE



- Крупные 14.3-мм 15 Гц–22 кГц динамики для ясного, полндиапазонного звучания
- Корпус из алюминиевого литья/ABS пластика
- Не запутывающийся, плоский эластомерный кабель (1.2 м)
- Съёмная конструкция позволяет менять цвет или делать апгрейд
- Позолоченные MMCX разъемы и мини-стерео штеккер
- Удобные ушные вкладыши для надежного крепления



Позолоченные MMCX разъемы



Широкополосные динамики с титановыми мембранами
ES-CT1300
ES-HF300
ES-FC300



40 mm

Суб-камеры для оптимизированного баса

ES-CT1300
ES-HF300
ES-FC300



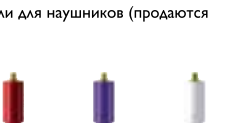
Прочная конструкция

ES-CT1300
ES-HF300
ES-FC300



Съёмные кабели для наушников (продаются отдельно)
Длина кабеля: 1.2 м

ES-CT1300
ES-HF300
ES-FC300



Съёмный кабель из бескислородной меди высокой чистоты 6N
ES-CT1300
IE-CT1300
ES-HF300
IE-HF300



Высококачественные динамики
IE-CT1300
IE-HF300
IE-FC300



14.3 mm

Глубокий, хорошо контролируемый бас
IE-CT1300
IE-HF300
IE-FC300



Усиленная конструкция

IE-CT1300
IE-HF300
IE-FC300



HCMX-HF120 (S) HCMX-FC120 (R) HCMX-FC120 (V) HCMX-FC120 (W)

AV-Ресиверы

SPECIFICATIONS										
	TX-NR3030	TX-NR1030	TX-NR838	TX-NR737	TX-NR636	TX-NR535	TX-SR333	PR-SC5530	TX-NR5010	
AMPLIFIER SECTION										
Channels	11.2	9.2	7.2	7.2	7.2	5.2	5.1	11.2 (Pre-Outs Only)	9.2	
Power Output All Channels (except for subwoofers)	230 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA) 185 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1%, 1 Channel Driven, IEC)	230 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA) 185 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1%, 1 Channel Driven, IEC)	215 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA) 180 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1%, 1 Channel Driven, IEC)	185 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA) 170 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1%, 1 Channel Driven, IEC)	175 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA) 160 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1%, 1 Channel Driven, IEC)	120 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA) 100 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1%, 1 Channel Driven, IEC)	120 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA) 100 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1%, 1 Channel Driven, IEC)	—	280 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA) 220 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1%, 1 Channel Driven, IEC)	
Dynamic Power	300 W (3 Ω, Front) 250 W (4 Ω, Front) 150 W (8 Ω, Front)	300 W (3 Ω, Front) 250 W (4 Ω, Front) 150 W (8 Ω, Front)	300 W (3 Ω, Front) 250 W (4 Ω, Front) 150 W (8 Ω, Front)	250 W (3 Ω, Front) 220 W (4 Ω, Front) 130 W (8 Ω, Front)	240 W (3 Ω, Front) 210 W (4 Ω, Front) 120 W (8 Ω, Front)	160 W (3 Ω, Front) 125 W (4 Ω, Front) 85 W (8 Ω, Front)	160 W (3 Ω, Front) 125 W (4 Ω, Front) 85 W (8 Ω, Front)	—	400 W (3 Ω, Front) 300 W (4 Ω, Front) 180 W (8 Ω, Front)	
THD + N (Total Harmonic Distortion + Noise)	0.08% (20 Hz–20 kHz, Half Power)	0.08% (20 Hz–20 kHz, Half Power)	0.08% (20 Hz–20 kHz, Half Power)	0.08% (20 Hz–20 kHz, Half Power)	0.08% (20 Hz–20 kHz, Half Power)	0.7% (20 Hz–20 kHz, Half Power)	0.7% (20 Hz–20 kHz, Half Power)	0.08% (20 Hz–20 kHz, Half Power)	0.05% (20 Hz–20 kHz, Rated Power)	
Damping Factor	60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)	60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)	60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)	60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)	60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)	60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)	60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)	—	60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)	
Input Sensitivity and Impedance	200 mV/47 kΩ (Line) 2.5 mV/47 kΩ (Phono MM)	200 mV/47 kΩ (Line) 2.5 mV/47 kΩ (Phono MM)	200 mV/47 kΩ (Line) 2.5 mV/47 kΩ (Phono MM)	200 mV/47 kΩ (Line) 2.5 mV/47 kΩ (Phono MM)	200 mV/47 kΩ (Line) 2.5 mV/47 kΩ (Phono MM)	200 mV/47 kΩ (Line)	200 mV/47 kΩ (Line)	200 mV/47 kΩ (Line)	200 mV/47 kΩ (Line) 2.5 mV/47 kΩ (Phono MM)	
Rated RCA Output Level and Impedance	200 mV/470 Ω (Pre Out)	200 mV/470 Ω (Pre Out)	200 mV/470 Ω (Line Out)	200 mV/2.2 kΩ (Line Out)	200 mV/2.2 kΩ (Line Out)	200 mV/2.2 kΩ (Line Out)	100 mV/2.2 kΩ (Line Out)	200 mV/470 Ω (Pre Out)	1 V/470 Ω (Pre Out)	
Maximum RCA Output Level and Impedance	4.6 V/470 Ω (Pre Out)	4.6 V/470 Ω (Pre Out)	4.6 V/470 Ω (Line Out)	2.0 V/2.2 kΩ (Line Out)	2.0 V/2.2 kΩ (Line Out)	2.0 V/2.2 kΩ (Line Out)	1.0 V/2.2 kΩ (Line Out)	4.6 V/470 Ω (Pre Out)	5.5 V/470 Ω (Pre Out)	
Rated XLR Output Level and Impedance	400 mV/470 Ω (Pre Out)	400 mV/470 Ω (Pre Out)	—	—	—	—	—	400 mV/470 Ω (Pre Out)	—	
Maximum XLR Output Level and Impedance	9.2 V/470 Ω (Pre Out)	9.2 V/470 Ω (Pre Out)	—	—	—	—	—	9.2 V/470 Ω (Pre Out)	—	
Phono Overload	70 mV (MM, 1 kHz, 0.5%)	70 mV (MM, 1 kHz, 0.5%)	70 mV (MM, 1 kHz, 0.5%)	70 mV (MM, 1 kHz, 0.5%)	70 mV (MM, 1 kHz, 0.5%)	—	—	70 mV (MM, 1 kHz, 0.5%)	70 mV (MM, 1 kHz, 0.5%)	
Frequency Response	5 Hz–100 kHz/ +1 dB, -3 dB (Direct Mode)	5 Hz–100 kHz/ +1 dB, -3 dB (Direct Mode)	5 Hz–100 kHz/ +1 dB, -3 dB (Direct Mode)	5 Hz–100 kHz/ +1 dB, -3 dB (Direct Mode)	5 Hz–100 kHz/ +1 dB, -3 dB (Direct Mode)	5 Hz–100 kHz/ +1 dB, -3 dB (Direct Mode)	5 Hz–100 kHz/ +1 dB, -3 dB (Direct Mode)	5 Hz–100 kHz/ +1 dB, -3 dB (Direct Mode)	5 Hz–100 kHz/ +1 dB, -3 dB (Direct Mode)	
Tone Control	±10 dB, 50 Hz ±10 dB, 20 kHz	±10 dB, 50 Hz ±10 dB, 20 kHz	±10 dB, 20 Hz ±10 dB, 20 kHz	±10 dB, 30 Hz ±10 dB, 20 kHz	±10 dB, 20 Hz ±10 dB, 20 kHz	±10 dB, 20 Hz ±10 dB, 20 kHz	±10 dB, 20 Hz ±10 dB, 20 kHz	±10 dB, 50 Hz ±10 dB, 20 kHz	±10 dB, 50 Hz ±10 dB, 20 kHz	
Signal-to-Noise Ratio	110 dB (Line, IHF-A) 80 dB (Phono MM, IHF-A)	110 dB (Line, IHF-A) 80 dB (Phono MM, IHF-A)	106 dB (Line, IHF-A) 80 dB (Phono MM, IHF-A)	106 dB (Line, IHF-A) 80 dB (Phono MM, IHF-A)	106 dB (Line, IHF-A) 80 dB (Phono MM, IHF-A)	100 dB (Line, IHF-A)	100 dB (Line, IHF-A)	110 dB (Line, IHF-A) 80 dB (Phono MM, IHF-A)	110 dB (Line, IHF-A) 80 dB (Phono MM, IHF-A)	
Speaker Impedance	4 Ω–16 Ω or 6 Ω–16 Ω	4 Ω–16 Ω or 6 Ω–16 Ω	4 Ω–16 Ω or 6 Ω–16 Ω	4 Ω–16 Ω or 6 Ω–16 Ω	4 Ω–16 Ω or 6 Ω–16 Ω	6 Ω–16 Ω	6 Ω–16 Ω	—	4 Ω–16 Ω or 6 Ω–16 Ω	
VIDEO SECTION										
Input Sensitivity/Output Level and Impedance	1.0 Vp-p/75 Ω (Component Y) 0.7 Vp-p/75 Ω (Component Pa/Cs, Pr/Cr) 1.0 Vp-p/75 Ω (Composite)	1.0 Vp-p/75 Ω (Component Y) 0.7 Vp-p/75 Ω (Component Pa/Cs, Pr/Cr) 1.0 Vp-p/75 Ω (Composite)	1.0 Vp-p/75 Ω (Component Y) 0.7 Vp-p/75 Ω (Component Pa/Cs, Pr/Cr) 1.0 Vp-p/75 Ω (Composite)	1.0 Vp-p/75 Ω (Component Y) 0.7 Vp-p/75 Ω (Component Pa/Cs, Pr/Cr) 1.0 Vp-p/75 Ω (Composite)	1.0 Vp-p/75 Ω (Component Y) 0.7 Vp-p/75 Ω (Component Pa/Cs, Pr/Cr) 1.0 Vp-p/75 Ω (Composite)	1.0 Vp-p/75 Ω (Component Y) 0.7 Vp-p/75 Ω (Component Pa/Cs, Pr/Cr) 1.0 Vp-p/75 Ω (Composite)	1.0 Vp-p/75 Ω (Component Y) 0.7 Vp-p/75 Ω (Component Pa/Cs, Pr/Cr) 1.0 Vp-p/75 Ω (Composite)	1.0 Vp-p/75 Ω (Component Y) 0.7 Vp-p/75 Ω (Component Pa/Cs, Pr/Cr) 1.0 Vp-p/75 Ω (Composite)	1.0 Vp-p/75 Ω (Component Y) 0.7 Vp-p/75 Ω (Component Pa/Cs, Pr/Cr) 1.0 Vp-p/75 Ω (Composite)	1.0 Vp-p/75 Ω (Component Y) 0.7 Vp-p/75 Ω (Component Pa/Cs, Pr/Cr) 1.0 Vp-p/75 Ω (Composite)
Component Video Frequency Response	5 Hz–100 MHz (+0 dB, -3 dB)	5 Hz–100 MHz (+0 dB, -3 dB)	5 Hz–100 MHz (+0 dB, -3 dB)	5 Hz–100 MHz (+0 dB, -3 dB)	5 Hz–100 MHz (+0 dB, -3 dB)	5 Hz–100 MHz (+0 dB, -3 dB)	5 Hz–100 MHz (+0 dB, -3 dB)	5 Hz–100 MHz (+0 dB, -3 dB)	5 Hz–100 MHz (+0 dB, -3 dB)	
TUNER SECTION										
Tuning Frequency Range	87.5 MHz–108 MHz FM 522 kHz–1,611 kHz AM	87.5 MHz–108 MHz 522 kHz–1,611 kHz	87.5 MHz–108 MHz 522 kHz–1,611 kHz	87.5 MHz–108 MHz 522 kHz–1,611 kHz	87.5 MHz–108 MHz 522 kHz–1,611 kHz	87.5 MHz–108 MHz 522 kHz–1,611 kHz	87.5 MHz–108 MHz 522 kHz–1,611 kHz	87.5 MHz–108 MHz 522 kHz–1,611 kHz	87.5 MHz–108 MHz 522 kHz–1,611 kHz	
Preset Memory	40 Stations	40 Stations	40 Stations	40 Stations	40 Stations	40 Stations	40 Stations	40 Stations	40 Stations	
GENERAL										
Power Supply	AC 220–240 V~, 50/60 Hz	AC 220–240 V~, 50/60 Hz	AC 220–240 V~, 50/60 Hz	AC 220–240 V~, 50/60 Hz	AC 220–240 V~, 50/60 Hz	AC 220–240 V~, 50/60 Hz	AC 220–240 V~, 50/60 Hz	AC 220–240 V~, 50/60 Hz	AC 220–240 V~, 50/60 Hz	
Power Consumption	1,105 W	955 W	720 W	690 W	630 W	380 W	360 W	60 W	1,160 W	
Dimensions (W x H x D)	435 x 199 x 466.5 mm (259 mm antennas up)	435 x 199 x 466.5 mm (259 mm antennas up)	435 x 198.5 x 400 mm (261.2 mm antennas up)	435 x 175 x 379 mm	435 x 173.5 x 329 mm	435 x 150 x 329 mm	435 x 150 x 321 mm	435 x 199 x 461.5 mm (259 mm antennas up)	435 x 198.5 x 463.5 mm	
Weight	22.0 kg	20.5 kg	15.5 kg	11.5 kg	10.5 kg	8.1 kg	8.1 kg	14.0 kg	25.0 kg	

Интегрированные усилители

SPECIFICATIONS				
	A-9000R	A-9070	A-9050	A-9030
Power Output	140 W/Ch (4 Ω, 20 Hz–20 kHz, 0.05%, 2 Channels Driven, IEC) 75 W/Ch (8 Ω, 20 Hz–20 kHz, 0.05%, 2 Channels Driven, IEC)	140 W/Ch (4 Ω, 20 Hz–20 kHz, 0.05%, 2 Channels Driven, IEC) 75 W/Ch (8 Ω, 20 Hz–20 kHz, 0.05%, 2 Channels Driven, IEC)	75 W/Ch (8 Ω, 1 kHz, 0.08%, 2 Channels Driven, IEC)	65 W/Ch (8 Ω, 1 kHz, 0.08%, 2 Channels Driven, IEC)
Dynamic Power	450 W (1 Ω), 310 W (2 Ω), 230 W (3 Ω), 180 W (4 Ω), 100 W (8 Ω)	450 W (1 Ω), 310 W (2 Ω), 230 W (3 Ω), 180 W (4 Ω), 100 W (8 Ω)	—	—
THD+N (Total Harmonic Distortion + Noise)	0.008% (Half Power) 0.03% (1 kHz, 1 W Output) 0.008% (20 Hz–20 kHz, Half Power) 0.03% (20 Hz–20 kHz, 1 W Output)	0.006% (Half Power) 0.03% (1 kHz, 1 W Output) 0.008% (20 Hz–20 kHz, Half Power) 0.03% (20 Hz–20 kHz, 1 W Output)	0.08% (1 kHz, 1 W Output)	0.08% (1 kHz, 1 W Output)
HICC	140 A	100 A	—	—
Damping Factor	130 (1 kHz, 8 Ω)	130 (1 kHz, 8 Ω)	60 (1 kHz, 8 Ω)	60 (1 kHz, 8 Ω)
Input Sensitivity and Impedance	150 mV/47 kΩ (Line) 2.25 mV/47 kΩ (Phono MM) 0.18 mV/100 Ω (Phono MC)	150 mV/47 kΩ (Line) 2.25 mV/47 kΩ (Phono MM) 0.18 mV/100 Ω (Phono MC)	175 mV/33 kΩ (Line) 4.8 mV/47 kΩ (Phono MM)	175 mV/33 kΩ (Line) 4.8 mV/47 kΩ (Phono MM)
Rated RCA Output Level and Impedance	1 V/300 Ω (Pre Out)	1 V/300 Ω (Pre Out)	0.175 V/2.2 kΩ (Rec Out)	0.175 V/2.2 kΩ (Rec Out)
Maximum RCA Output Level and Impedance	5 V/300 Ω (Pre Out)	5 V/300 Ω (Pre Out)	—	—
Phono Overload	70 mV (MM, 1 kHz, 0.5%) 5.2 mV (MC, 1 kHz, 0.5%)	70 mV (MM, 1 kHz, 0.5%) 5.2 mV (MC, 1 kHz, 0.5%)	100 mV (MM, 1 kHz, 0.5%)	100 mV (MM, 1 kHz, 0.5%)
Frequency Response	10 Hz–100 kHz/+0 dB, -1 dB (1 W, Line) 1 Hz–250 kHz/+0 dB, -3 dB (1 W, 8 Ω)	10 Hz–100 kHz/+0 dB, -1 dB (1 W, Line) 1 Hz–250 kHz/+0 dB, -3 dB (1 W, 8 Ω)	10 Hz–100 kHz/+1 dB, -3 dB (Line 1)	10 Hz–100 kHz/+1 dB, -3 dB (Line 1)
Tone Control	±10 dB, 80 Hz (Bass) ±10 dB, 10 kHz (Treble)	±10 dB, 80 Hz (Bass) ±10 dB, 10 kHz (Treble)	±14 dB, 100 Hz (Bass) ±14 dB, 10 kHz (Treble) +8 dB, 80 Hz (PM Bass)	±14 dB, 100 Hz (Bass) ±14 dB, 10 kHz (Treble) +8 dB, 80 Hz (PM Bass)
Signal-to-Noise Ratio	107 dB (Line, IHF-A) 60 dB (Phono MM, IHF-A) 70 dB (Phono MC, IHF-A)	107 dB (Line, IHF-A) 60 dB (Phono MM, IHF-A) 70 dB (Phono MC, IHF-A)	110 dB (Line, IHF-A) 80 dB (Phono MM, IHF-A)	105 dB (Line, IHF-A) 80 dB (Phono MM, IHF-A)
Speaker Impedance	4 Ω–16 Ω (A or B) 8 Ω–16 Ω (A + B)	4 Ω–16 Ω (A or B) 8 Ω–16 Ω (A + B)	4 Ω–16 Ω (A or B) 8 Ω–16 Ω (A + B)	4 Ω–16 Ω (A or B) 8 Ω–16 Ω (A + B)
Power Supply	AC 230 V~, 50 Hz	AC 230 V~, 50 Hz	AC 230 V~, 50 Hz	AC 220–230 V~, 50/60 Hz
Power Consumption	300 W	290 W	160 W	135 W
Standby Power Consumption	0.2 W	0.2 W	0.3 W	0.3 W
Dimensions (W x H x D)	435 x 175 x 435 mm	435 x 174.5 x 431 mm	435 x 139 x 330.3 mm	435 x 139 x 330.3 mm
Weight	18.5 kg	18.1 kg	8.2 kg	7.4 kg

9-канальный усилитель

SPECIFICATIONS	
	PA-MC5501
Power Output	280 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA)
Dynamic Power	400 W (3 Ω, Front) 300 W (4 Ω, Front) 180 W (8 Ω, Front)
THD (Total Harmonic Distortion)	0.05% (Rated Power)
Damping Factor	60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)
Input Sensitivity and Impedance	1 V/47 kΩ (Balanced) 2 V/22 kΩ (Unbalanced)
Frequency Response	5 Hz–100 kHz/+1 dB, -3 dB
Signal-to-Noise Ratio	110 dB (Unbalanced, IHF-A)
Speaker Impedance	4 Ω–16 Ω or 6 Ω–16 Ω
Power Supply	AC 220–240 V~, 50/60 Hz
Power Consumption	1,050 W
Dimensions (W x H x D)	435 x 198.5 x 466.5 mm
Weight	22.0 kg

BD плееры

SPECIFICATIONS	
BD-SP809	
Frequency Range (Digital Audio)	BD 4 Hz–88 kHz (192 kHz) DVD Linear Sound 4 Hz–44 kHz (96 kHz), 4 Hz–22 kHz (48 kHz) Audio CD 4 Hz–20 kHz (44.1 kHz)
S/N Ratio (Digital Audio)	100 dB
Audio Dynamic Range (Digital Audio)	98 dB
THD (Digital Audio)	0.005% (1 kHz)
Wow and Flutter	Below threshold of measurability
Composite Video Output/Impedance	1.0 Vp-p/75 Ω
Component Video Output/Impedance	Y: 1.0 Vp-p/75 Ω PB/PR: 0.7 Vp-p/75 Ω
Component Video Frequency Response	5 Hz–50 MHz
Audio Output/Impedance	Digital (Optical) -22.5 dBm Digital (Coaxial) 0.5 Vp-p/75 Ω Analog Audio 2.0 V (rms)/more than 1 kΩ
Power Supply	AC 110–240 V~, 50/60 Hz
Power Consumption	23 W
Dimensions (W x H x D)	435 x 104 x 313 mm
Weight	4.7 kg

Стерео усилители

SPECIFICATIONS		
	M-5000R	P-3000R
Power Output (2-Ch Stereo)	150 W/Ch (4 Ω, 20 Hz–20 kHz, 0.05%, 2 Channels Driven, IEC) 80 W/Ch (8 Ω, 20 Hz–20 kHz, 0.05%, 2 Channels Driven, IEC) 170 W/Ch (4 Ω, 1 kHz, 1%, 2 Channels Driven, IEC) 100 W/Ch (8 Ω, 1 kHz, 1%, 2 Channels Driven, IEC)	—
Power Output (BTL Mono)	220 W/Ch (4 Ω, 20 Hz–20 kHz, 0.05%, 1 Channel Driven, IEC) 180 W/Ch (8 Ω, 20 Hz–20 kHz, 0.05%, 1 Channel Driven, IEC) 250 W/Ch (4 Ω, 1 kHz, 1%, 1 Channel Driven, IEC) 200 W/Ch (8 Ω, 1 kHz, 1%, 1 Channel Driven, IEC)	—
Dynamic Power	460 W (1 Ω), 320 W (2 Ω), 245 W (3 Ω), 196 W (4 Ω), 142 W (6 Ω), 110 W (8 Ω)	—
THD+N (Total Harmonic Distortion + Noise)	0.005% (1 kHz, Half Power) 0.02% (20 Hz–20 kHz, Half Power)	0.005% (20 Hz–20 kHz, Half Power)
Damping Factor	130 (1 kHz, 8 Ω)	—
Input Sensitivity and Impedance	1.4 V/10 kΩ (BTL) 700 mV/10 kΩ (RCA)	200 mV/47 kΩ (Line) 2.7 mV/47 kΩ (Phono MM)
Frequency Response	10 Hz–100 kHz/0 dB, -1 dB (1 W) 1 Hz–250 kHz/-3 dB (1 W/8 Ω)	5 Hz–100 kHz/0 dB, -3 dB (Line)
Signal-to-Noise Ratio	110 dB (RCA, IHF-A)	110 dB (Direct, IHF-A) 80 dB (Phono, MM)
Speaker Impedance	4 Ω–16 Ω 6 Ω–16 Ω (BTL)	—
Power Supply	AC 230 V~, 50 Hz	AC 230 V~, 50 Hz
Power Consumption	280 W	29 W
Dimensions (W x H x D)	435 x 187.5 x 432.5 mm	435 x 99 x 333.1 mm
Weight	23.5 kg	11.0 kg

Стерео ресиверы

SPECIFICATIONS			
	TX-8050	TX-8030	TX-8020
Power Output	130 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1%, 1 Channel Driven, IEC)	130 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1%, 1 Channel Driven, IEC)	90 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1%, 1 Channel Driven, IEC)
Dynamic Power	180 W/Ch (3 Ω) 160 W/Ch (4 Ω) 100 W/Ch (8 Ω)	180 W/Ch (3 Ω) 160 W/Ch (4 Ω) 100 W/Ch (8 Ω)	180 W/Ch (3 Ω) 160 W/Ch (4 Ω) 100 W/Ch (8 Ω)
THD+N (Total Harmonic Distortion + Noise)	0.08% (20 Hz–20 kHz, Half Power)	0.08% (20 Hz–20 kHz, Half Power)	0.03% (20 Hz–20 kHz, Half Power)
Damping Factor	60 (1 kHz, 8 Ω)	60 (1 kHz, 8 Ω)	60 (1 kHz, 8 Ω)
Input Sensitivity and Impedance	Line 200 mV/47 kΩ Phono MM 2.5 mV/47 kΩ	200 mV/47 kΩ 2.5 mV/47 kΩ	200 mV/47 kΩ 2.5 mV/47 kΩ
Rated RCA Output Level and Impedance	200 mV/2.2 kΩ (Rec Out)	200 mV/2.2 kΩ (Rec Out)	200 mV/2.2 kΩ (Rec Out)
Maximum RCA Output Level and Impedance	2.0 V/2.2 kΩ (Rec Out)	2.0 V/2.2 kΩ (Rec Out)	2.0 V/2.2 kΩ (Rec Out)
Phono Overload	60 mV (MM, 1 kHz, 0.5%)	60 mV (MM, 1 kHz, 0.5%)	70 mV (MM, 1 kHz, 0.5%)
Frequency Response	5 Hz–100 kHz (+1 dB, -3 dB)	5 Hz–100 kHz (+1 dB, -3 dB)	10 Hz–100 kHz (+1 dB, -3 dB)
Tone Control	±10 dB, 50 Hz (Bass) ±10 dB, 20 kHz (Treble)	±10 dB, 50 Hz (Bass) ±10 dB, 20 kHz (Treble)	±11 dB, 100 Hz (Bass) ±11 dB, 10 kHz (Treble)
Signal-to-Noise Ratio	106 dB (IHF-A, Line) 80 dB (IHF-A, Phono MM)	106 dB (IHF-A, Line) 80 dB (IHF-A, Phono MM)	100 dB (IHF-A, Line) 80 dB (IHF-A, Phono MM)
Speaker Impedance	4 Ω–16 Ω (A or B), 8 Ω–16 Ω (A + B)	4 Ω–16 Ω (A or B), 8 Ω–16 Ω (A + B)	4 Ω–16 Ω (A or B), 8 Ω–16 Ω (A + B)
Video Input Sensitivity/Output Level and Impedance	1.0 Vp-p/75 Ω (Composite)	1.0 Vp-p/75 Ω (Composite)	—
Tuning Frequency Range	FM 87.5 MHz–108 MHz AM 522 kHz–1,611 kHz	87.5 MHz–108 MHz 522 kHz–1,611 kHz	87.5 MHz–108 MHz 522 kHz–1,611 kHz
Power Supply	AC 230 V~, 50 Hz	AC 230 V~, 50 Hz	AC 230 V~, 50 Hz
Power Consumption	295 W	278 W	170 W
Dimensions (W x H x D)	435 x 149.5 x 328 mm	435 x 149.5 x 328 mm	435 x 150 x 328 mm
Weight	8.8 kg	8.8 kg	7.3 kg

CD плееры

SPECIFICATIONS				
	C-7000R	C-7070	C-7030	C-N7050
Frequency Response	2 Hz–20 kHz	2 Hz–20 kHz	4 Hz–20 kHz	10 Hz–70 kHz
Signal-to-Noise Ratio	116 dB	116 dB	107 dB	115 dB
Dynamic Range	100 dB	100 dB	100 dB	108 dB
THD (Total Harmonic Distortion)	0.0015%	0.0025%	0.0029%	0.003%
Power Supply	AC 230 V~, 50 Hz	AC 230 V~, 50 Hz	AC 220–240 V~, 50/60 Hz	AC 220–240 V~, 50 Hz
Power Consumption	18 W	23 W	12 W	30 W
Dimensions (W x H x D)	435 x 99 x 315.2 mm	435 x 101 x 306 mm	435 x 101 x 306 mm	435 x 102 x 302 mm
Weight	12.0 kg	6.4 kg	5.3 kg	4.6 kg

УЗНАЙТЕ
БОЛЬШЕ НА
САЙТАХ:



www.intl.onkyo.com



www.facebook.com/OnkyoWorldwide



@Onkyo twitter.com/Onkyo



www.youtube.com/OnkyoJP1

ONKYO®

Onkyo Corporation

Kitahama Chuo Bldg. 2-2-22 Kitahama, Chuo-ku, Osaka 541-0041 JAPAN
<http://www.onkyo.com/>

Дистрибьютор в России:

A&T trade. Москва, тел. (495) 280-00-04, факс (495) 280-00-04
info@athifi.ru



www.athifi.ru



www.onkyo-rus.ru

Вследствие политики непрерывного совершенствования продуктов, Onkyo оставляет за собой право внесения изменения в технические характеристики и внешний вид без предварительного уведомления. THX, THX Ultra2 Plus, THX Select2 Plus, THX I/S Plus, и логотип THX – это торговые марки THX Ltd., которые зарегистрированы в некоторых странах. Все права защищены. Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories. Dolby, Atmos, Pro Logic, и символ двойного «D» – это торговые марки Dolby Laboratories. Патенты DTS см. по адресу: <http://patents.dts.com>. Изготовлено по лицензии DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, символ, DTS и символ вместе – это зарегистрированные торговые марки, а DTS-HD Master Audio и DTS Studio Sound – это торговые марки DTS, Inc. © DTS, Inc. Все права защищены. Изготовлено по лицензии Audyssey Laboratories. Защищено патентами США и др. стран. Audyssey MultEQ XT32, Audyssey MultEQ, Audyssey 2EQ, Audyssey EQ, Audyssey Dynamic EQ и Audyssey Dynamic Volume – это зарегистрированные торговые марки и Audyssey DSX – это торговая марка Audyssey Laboratories. HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface – это торговые марки или зарегистрированные торговые марки HDMI Licensing LLC в США и других странах. AirPlay, логотип AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle и iPod touch – это торговые марки Apple Inc., зарегистрированные в США и других странах. "Made for iPod" и "Made for iPhone" означает, что электронный аксессуар был спроектирован специально для подсоединения к iPod или iPhone, соответственно, и был сертифицирован разработчиком на соответствие стандартам Apple. Apple не несет ответственности за работу этих устройств или за их совместимость со стандартами и требованиями безопасности. Обратите внимание, что использование этого аксессуара с iPod, iPhone или iPad может повлиять на качество беспроводной связи. Android – это торговая марка Google Inc. InstaPrevue и логотип InstaPrevue logo – это торговые марки или зарегистрированные торговые марки Silicon Image, Inc. в США и других странах. MHL, логотип MHL, и Mobile High-Definition Link – это торговые марки или зарегистрированные торговые марки MHL LLC в США и других странах. Qdeo и QuietVideo – это торговые марки Marvell и ее филиалов. Windows 7, Windows Media и логотип Windows – это торговые марки или зарегистрированные торговые марки Microsoft Corporation в США и/или других странах. HQV, StreamClean и Auto HQV – это торговые марки или зарегистрированные торговые марки Integrated Device Technology, Inc. Blu-ray Disc, Blu-ray, Blu-ray 3D, BD-Live, BONUSVIEW, и их логотипы – это торговые марки Blu-ray Disc Association. Сертифицировано DivX Certified® для воспроизведения DivX® и DivX Plus HD (H.264/MKV) видео с разрешением до 1080p HD, включая премиум-контент. DivX – это зарегистрированная торговая марка DivX, Inc. Словесная марка Bluetooth и логотип принадлежат Bluetooth SIG, Inc. AVCHD и логотип AVCHD – это торговые марки Panasonic Corporation и Sony Corporation. SRS® и SRS® это торговые марки SRS Labs, Inc. WOW HD и технология TruVolume используются по лицензии SRS Labs, Inc. AuraSphere – это торговая марка Onkyo Corporation и Sonic Emotion ag. AuraSphere – это технология слуховых ощущений, разработанная совместно Onkyo Corporation и Sonic Emotion ag. WRAT, VLSC, Theater-Dimensional, CinemaFILTER, Music Optimizer, AccuEQ, и OMF – это торговые марки Onkyo Corporation. Все остальные торговые марки и зарегистрированные торговые марки являются собственностью их владельцев.